



1945 CETTE NUIT OU JAMAIS (Tonight and every night) de V. Saville avec Lee Bowman, Rita Hayworth



1947 OTHELLO (A Double Life) de George Cukor avec Ronald Neame



1947 HAUTE PÈGRE (Larceny) de George Sherman avec John Payne, Joan Caulfield



1948 LA PROIE (Cry of the City) de Robert Siodmak avec Richard Conte



1948 LE FAUX PAS (Take one false step) de Chester Erskine avec William Powell



1948 JOHNNY LE MOUCHARD (Johnny stool pigeon) de William Castle avec Dan Duryea



1949 LE PRIX DU SILENCE (The great Gatsby) d'Elliott Nugent avec Howard Da Silva



1949 LE BISTROT DU PÊCHÉ (South Sea Sinner) de Bruce Humberstone avec Macdonald Carey



1949 LA QUATRIÈME ISSUE (The Raging Tide) de George Sherman avec Richard Conte



1950 WINCHESTER 73 (Montana Winchester) d'A. Mann avec Millard Mitchell, J. Stewart



1950 FEMME SANS LOI (Frenchie) de Louis King avec Marie Windsor



1951 MENACE DANS LA NUIT (The Ran all the Way) de John Berry avec John Garfield



1951 UNE PLACE AU SOLEIL (A Place in the Sun) de Robert Rossen avec Montgomery Clift



1952 QUAND TU ME SOURIS (Meet Danny Wilson) de Joseph Pevney avec Frank Sinatra



1952 L'APPEL D'UN INCONNU (Phone Call from a Stranger) de J. Negulesco avec G. Merrill, M. Rennie



1952 PASSAGE INTERDIT (Untamed Frontier) d'Hugo Fregonese avec Scott Brady, J. Cotten



1953 LA FEMME SANS LOI (My Man and I) de William A. Wellman avec Ricardo Montalban



1953 MAMBO (Mambo) de Robert Rossen avec Vittorio Gassman



1953 LA BRIGADE HÉROÏQUE (O'Rourke et the Royal Mounted) de R. Walsh avec Alan Ladd



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de Robert Wise avec Paul Douglas



1954 FILLE DU PLAISIR (Playgirl) de Joseph Pevney avec Richard Long



1955 LA NUIT DU CHASSEUR (Night of the Hunter) de Ch. Laughton avec Robert Mitchum



1955 LE TRÉSOR DE PANCHO VILLA (The Treasure of Pancho Villa) de G. Sherman avec G. Roland



1955 LE GRAND COUTEAU (The big Knife) de Robert Aldrich avec Jack Palance



1955 LA PEUR AU VENTRE (I died a thousand times) de Stuart Heisler avec Jack Palance



1958 LE JOURNAL D'ANNE FRANK (The Diary of Anne Frank) de G. Stevens avec Millie Perkins, J. Schildkraut



1959 LE COUP DE L'ESCALIER (Odds against tomorrow) de Robert Wise avec Robert Ryan



1960 LE ROMAN DE NICKY ROMANO (Let no man write my epitaph) de P. Dunne avec R. Montalban



1961 LOLITA (Lolita) de Stanley Kubrick avec James Mason



1961 LE TEMPS DU CHÂTIMENT (The Young Savages) de J. Frankenheimer avec Dina Merrill, B. Lancaster



1962 LES LIAISONS COUPABLES (The Chapman Report) de George Cukor avec Ray Danton



1962 LE BALCON (The Balcony) de Joseph Strick avec Lee Grant, Peter Falk



1964 LA MAISON DE Mme ADLER (A House is not a Home) de R. Rouse avec R. Taylor, Lisa Seagram



1965 UN COIN DE CIEL BLEU (A Patch of Blue) de Guy Green avec Wallace Ford



1965 ALFIE LE DRAGUEUR (Alfie) de Lewis Gilbert avec Michael Caine



1967 DÉTECTIVE PRIVÉ (Harper) de Jack Smight avec Paul Newman



1968 BUENA SERA, MME CAMPBELL (Buena sera, Mrs Campbell) de M. Frank avec Phil Silvers



1969 BLOODY MAMA (Bloody Mama) de Roger Corman avec Robert De Niro



1970 L'INDIEN (The last Warrior) de Carol Reed avec Anthony Quinn



1971 WHAT THE MATTER WITH HELEN ? de Curtis Harrington avec Debbie Reynolds



1972 L'AVENTURE DU POSÉIDON (The Poseidon Adventure) de R. Neame avec Gene Hackman



1973 LES CHOSSES DE L'AMOUR (Blume in Love) de Paul Mazursky avec George Segal



1974 UN COUP DE DEUX MILLIARS DE DOLLARS (Diamonds) de Menahem Golan avec Robert Shaw



1975 LE LOCATAIRE (The Tenant) de et avec Roman Polanski



1975 NEXT STOP, GREENWICH VILLAGE de Paul Mazursky avec M. Kellin, Ellen Greene



1978 LE ROI DES GITANS (King of the Gypsies) de Frank Pierson avec Sterling Hayden



1981 FANNY HILL (Memoirs of a Woman of Pleasure) de Gerry O'Hara avec Lisa Foster



1992 THE PICKLE (The Adventures of the Flying Pickle) de Paul Mazursky avec Daniel Aiello